

## Суханово

В 2,5 километрах от [станции Расторгуево](#) расположен дом отдыха Союза советских архитекторов "Суханово". Улица, идущая от привокзальной площади, переходит за дачным поселком Расторгуево в пешеходную тропу. Пересекши овраг, тропа подводит к постройкам подсобного хозяйства дома отдыха "Суханово". Справа видны бывшие монастырские здания, мало интересные в архитектурном отношении. Суханово находится в красивой местности, на берегу небольшой реки Гвоздянки (притока Пахры).

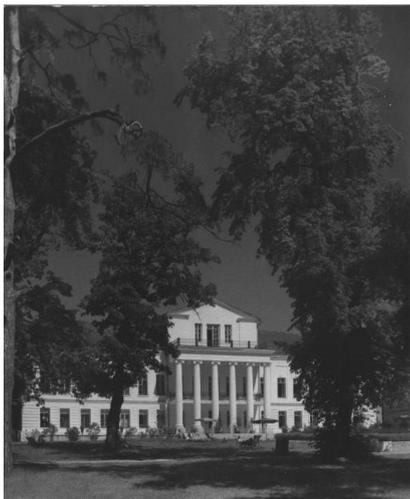


[Царь Алексей Михайлович с боярами на соколиной охоте близ Москвы. Н.Е.Сверчков, 1873](#)

История этой местности хорошо известна с XVII века. Суханово было старинной небольшой царской вотчиной. Состояла она из трех деревень: Суханова, Лопатина и Боброва. В конце XVII века вотчина была пожалована боярину Тихону Никитичу Стрешневу, которому Петр I, уезжая в 1697 году за границу, поручил управление государством. После смерти Стрешнева, в 1719 году, Суханово было отписано "на государя", а затем его отдают обер-прокурору сената И. И. Дмитриеву-Момонову - члену следственной комиссии по делу А. Д. Меншикова.

С 1804 года Сухановым владели Волконские.

В первые годы советской власти в имении был создан музей. В 1935 году Суханово передано Союзу советских архитекторов, после чего оно было приведено в образцовый порядок. Здесь создан один из лучших подмосковных домов отдыха.



Главный дом Суханова, расположенный в старинном липовом парке, сооружен в конце XVIII века. Внутри здание полностью перестроено в 1945-1946 годах по проекту архитектора В. Д. Кокорина. В нем оборудованы комнаты для отдыхающих, общие гостиные, кинозал, библиотека-читальня, большая электро- и водолечебница. Над полукруглым порталом дома устроена открытая терраса.



Перёд домом, за цветниками, большая поляна, с которой открывается вид на огромный сухановский пруд. В парке, на лестнице перед домом, стоят две фигуры купидонов, раньше украшавшие Красные ворота в Москве. Параллельно дому к оврагу идет старинная липовая аллея. За оврагом липовый парк переходит в естественный лес. В другом направлении липовая аллея приводит к "Храму Венеры" - круглой беседке-ротонде, стоящей над обрывом. Раньше здесь была статуя Венеры. Из беседки открывается красивый вид на пруд и окрестности. Из-под обрыва прежде вытекал родник, над которым стояла фигура девушки с разбитым кувшином. Живительная влага родника вытекала из кувшина. Эта статуя - повторение работы скульптора П. П. Соколова, стоящей в парке города Пушкина. Любимой статуе великий поэт посвятил стихи:

Урну с водой уронив, об утес ее дева разбила,

Дева печально сидит, праздный держа черепок.

Чудо! не сякнет вода, изливаясь из урны разбитой;

Дева над вечной струей вечно печальна сидит.

Теперь статуя в Суханове перенесена ко второму дому отдыха.

От беседки над обрывом идет дорожка к каменному мосту, перекинутому через овраг. Под мостом проходит дорога через плотину в село Суханове

