

Мавзолей Волконских - "Благословен Грядый во имя Господне".

Часть вторая

"19 декабря 2010 года, в шести километрах южнее МКАДа в подмосковном поселении Суханово состоялось на первый взгляд скромное и почти незаметное мероприятие.

В храме во имя святителя Димитрия, митрополита Ростовского и всея Руси чудотворца, в купольном зале мавзолея над усыпальницей князей Волконских состоялось первое с 1917 года богослужение".

Так довелось мне писать ровно год тому назад. И ровно год спустя - накануне дня святителя Николая Чудотворца к годовщине первого праздничного молебна Община Суханово и Союз архитекторов России воздвигли крест над куполом храма святителя Димитрия Ростовского в усадьбе Суханово.



Воздвижение креста. 18 декабря 2011 г.

Помню тот день прошлого года. Стояла прекрасная погода. "Мороз да солнце". Синее небо. Иначе было в этом году. Погода - мерзкая. Низкие, серые тучи. Косой порывистый ветер подгонял неизвестно что - то ли дождь, то ли снег.

Зато людей было больше. Год назад в ротондном зале мавзолея было человек 40-50. На сей раз, закутавшись в шарфы и укрывшись под зонтиками, у храма людей собралось, по крайней мере, вдвое больше.

Казалось, что на сей раз сатана мобилизовал всех своих бесов для того, чтобы сорвать это мероприятие. Во-первых - послал такую погоду. Во-вторых - он саботировал технику. Кран, предназначенный для того, чтобы поднять крест и опустить его на шпиль над куполом мавзолея, вдруг отказался принимать участие в этом деле и "заглох". Проблема... Как быть?

Но все-таки у сатаны не получилось. Ему не удалось испортить людям настроение. И не удалось их остановить.



Вот как описывает это знаковое событие один из участников и основных инициаторов уже исторической акции воздвижения креста - председатель нашей организации "Община Суханово", Павел Мухотин:

"Собрались люди, и началась служба. Зал был полон, людей пришло больше сотни. Красиво и умно говорил отец Димитрий, искренне радуясь такому Великому событию.



Обстановка была очень торжественной, люди молились все вместе, читали и пели молитвы, чувство единения, казалось бы уже утраченное, снова появилось. Самое главное - и в этот день было послано много преград, сначала села спецмашина, вызванная для установки Креста, реставраторы отказались при таких погодных условиях устанавливать Крест - просили перенести на другой день. Но Крест решено было устанавливать, благо директор усадьбы имел альпинистскую практику. Как только он восходил на лестницу - поднимался порывистый ветер и лил дождь со снегом, как только спускался, ветер стихал и так несколько раз, а высота метров 15. Бесы продолжали препятствовать и искушать, до последнего противясь Честному делу. Люди стояли в низу и пели молитвы, обращаясь к небесам! Как только удалось поставить крест - все успокоилось, будто бы намаявшиеся души усопших наконец-то успокоились и возрадовались вместе с нами. А позже пошел тихий белый снег, словно чистое

покрывало!"



Купол храма во имя святителя Димитрия Ростовского в Суханове.

В воздухе торжественным полушёпотом звучали слова восторга: "СВЕРШИЛОСЬ!" "Тернист и нелёгко был путь к этому событию. Но воистину, по вере и воздаяние! В день святого Николая Чудотворца, ровно год назад, состоялся молебен в храме, первый после скорбных событий 1917 года, и вот пришёл час воздвижения Креста на купол - видимый знак воссоздания храма. Наша община Суханово надеется, что после установки креста гораздо легче пойдут работы по воссозданию первоначального вида этого храмового комплекса, и те, кто сомневался, те, кто просто стоял в сторонке и смотрел - получится или нет, осознавая, НЕВОЗМОЖНОЕ - ВОЗМОЖНО. Для одних это событие - награда Господня за труды, для других - укрепление в вере, для иных - повод задуматься и выбрать путь.

Силы бесовские постоянно противодействовали в этом Святом деле, до последнего боролись с нами и искушали, но мы все вместе выстояли, ведь только вместе возможно выстоять, только так всегда и держалась Русь!" - так говорили люди, принимавшие участие в этом праведном деле.

Прошёл год с тех пор, как в Интернете промелькнул краткий репортаж о первой службе за почти целое столетие в этом храме. Надеюсь, что те, кто этот репортаж уже читал, мне простят, если я немножко повторюсь и вновь сделаю краткий экскурс в историю. Ещё одно совпадение: прошло почти ровно 20 лет с тех пор, как пал Советский Союз, и над Кремлёвскими башнями было спущено красное знамя, и вместо него был поднят российский триколор. Люди, которые управляли страной на протяжении семи десятилетий и рекламировали себя как атеисты и безбожники, вдруг оказались без монополии власти, к которой они так привыкли.

С тех пор на Руси произошло многое - построен заново, взорванный большевиками храм Христа Спасителя, восстановлены тысячи церквей и монастырей, построены новые. В некоторых местах по стране воздвигнуты памятники жертвам репрессий. На русских иконах появилась царская семья - новомученики, причисленные к лику святых. Расположенный почти совсем по соседству с усадьбой Волконских Свято-Екатерининский монастырь очищен от скверны, и возвращен народу и Богу. В монастыре располагалась "Сухановка", одна из самых страшных пыточных тюрем большевицкой эпохи, в которой погибло без следствия и суда неизвестно сколько сотен или тысяч людей.

"Под Москвой в Сухановке - наряду с Соловками (также крупным монастырем) и Колымой находилась одна из пяти самых страшных тюрем ГУЛАГа, личная тюрьма Бери. Сегодня на территории лагеря смерти вновь устраивается монастырь, заштукатуриваются стены бывших застенков и пыточных камер. В здании крематория, где в двух специальных котлах едва ли не живыми сжигали несчастные жертвы, - снова храм. В монастырском подвале Сухановки еще в 60-е годы стояла жуткая камнедробильная машина, по-видимому использовавшаяся палачами для жертв застенка...

Полковника МГБ Карпова, личного друга Бери, в 1943г. Сталин назначил возглавлять созданный им Совет по делам Русской Православной Церкви. Через несколько лет Карпова, непосредственного руководителя митрополита Сергия и его вновь созданной обновленческой церкви, уволили из органов на пенсию в чине генерал-майора за вопиющий даже для этих извергов садизм, пытки над заключенными. Не в монастырских ли стенах Сухановки полупьяный полковник вместе с Лаврентием по ночам терзал невинные жертвы, зарабатывал чины и ордена? Наутро же, отоспавшись, принимал красных иерархов, окровавленными руками подписывал бумаги... Опытный палач, "специалист по делам православной церкви", Карпов с тридцатых годов работал

в секретном отделе НКВД, занимавшимся ликвидацией Российской Православной Церкви!".

[Из статьи священника Ильи Попова](#)

А почти рядом с "Сухановкой" удивительной красоты ротондальный храм с купольным залом архитектурного ансамбля, признанного шедевром архитектуры, великого Д. Жилярди над усыпальницей одного из древнейших титулованных российских дворянских родов князей Волконских до совсем недавнего времени составлял часть "пищеблока", с чуть не превращённым в пивной бар склепом. В интерьере ротонды купольного зала по праздникам устраивались банкеты и танцевальные вечеринки.

Несмотря на то, что прошло двадцать лет с тех пор, как пал коммунистический режим, Россия все ещё не имеет национальной идеи, что подтвердили патриарх Кирилл [СВОИМ ПРИЗЫВОМ](#)

и

["непраздничными мыслями"](#)

протоиерей Всеволод Чаплин.

Мероприятие, состоявшееся в подмосковном Суханово, было маленькими шагом в направлении той потерянной национальной идеи, какой она была на протяжении тысячи лет со времен святого князя Владимира и Крещения Руси. Воздвижение креста над куполом храма святителя Дмитрия Ростовского ознаменует шаг обратно в историческое прошлое и одновременно шаг вперед в будущее. И именно в этом его значение.

Также "Храм-мавзолей" стал "ознаменованием счастливого избавления Суханова от печальной судьбы некоторых подмосковных мест" после нашествия французов в 1812 г. Известно, что наполеоновские войска были в этих местах. Сельцо Суханово было некогда вотчиной царя Алексея Михайловича с именуемой пустынью "Екатерининская Роща", где позже в ризнице монастыря Святой Екатерины, как дорогие реликвии

хранились два знамени - участники Отечественной войны 1812 года и Бородинского сражения, с вышитыми вензелями императора Александра I на одной стороне и двуглавыми чёрными орлами на другой. Знамена были переданы в дар самим князем Петром Михайловичем Волконским.

Петр Михайлович очень любил Суханово и благоустроивал усадьбу, стоящую над Большим прудом в великолепном пейзажном парке, представляющем яркий образец русского "натурального парка". В аллеях были установлены первые в Москве и ее предместьях газовые фонари и люди приезжали из южной столицы полюбоваться этим "чудом". "Живу совершенно как в раю, - писал он отсюда в Петербург, - никуда не тороплюсь, ответственности никакой, делаю, что хочу". В оранжереях князь выращивал ананасы и мандарины, которыми снабжали Москву.

Сегодня усадьба Суханово быстро разрушается и находится в аварийном состоянии. Надеюсь, что ошибаюсь, но подозреваю, что это происходит умышленно, благо на разрухе и безвластии, проще её обесценить и "воссоздать" новую историю на доходном месте. "Чем хуже-тем лучше!" Это было бы в духе наших времён. Уж слишком лакомый КУСОК...

С завидным постоянством происходят события, не поддающиеся разумному объяснению, ущемляющие права духовных наследников, а также возможности регистрации церковной общины. По моему мнению (обращался к Президенту РФ) и членов нашей организации Община Суханово, создание Пантеона Памяти-"Храма Славы" в мавзолее оздоровит морально-этический климат вокруг архитектурного комплекса, изначально посвящённого военным событиям 1812 года. А согласование вопроса об использовании храма Свт. Димитрия Ростовского с Московской епархией позволит одновременно придать ему статус музея в память рода Волконских и его участия в Наполеоновских войнах 1805-1815гг..

Пересматривая фотографии, снятые во время воздвижения креста над куполом мавзолея в Суханове, вдруг мне вспомнились две другие - знаменитые, исторические. Это - воздвижение советского флага над Рейхстагом в Берлине под самый конец Второй мировой войны и воздвижение американского флага морскими пехотинцами после кровопролитных боев над высотой на острове Иво Джима в Тихом океане. В

обоих случаях воздвижение знамен было сделано только после подбора фигурантов, тщательной подготовки и репетиций. В обоих случаях присутствовали съемочные группы, для того, чтобы как можно более "эффектно" зафиксировать исторический момент. В обоих случаях никому особенная опасность не грозила.

А вот в Суханове 18 декабря 2011 года все было по-другому.

Да и символика была другая. Там - серп и молот, и пятиконечные звезды.

А тут - КРЕСТ.





Москва, 19 августа 2012 Волконский